

L'Assommoir (la taberna)

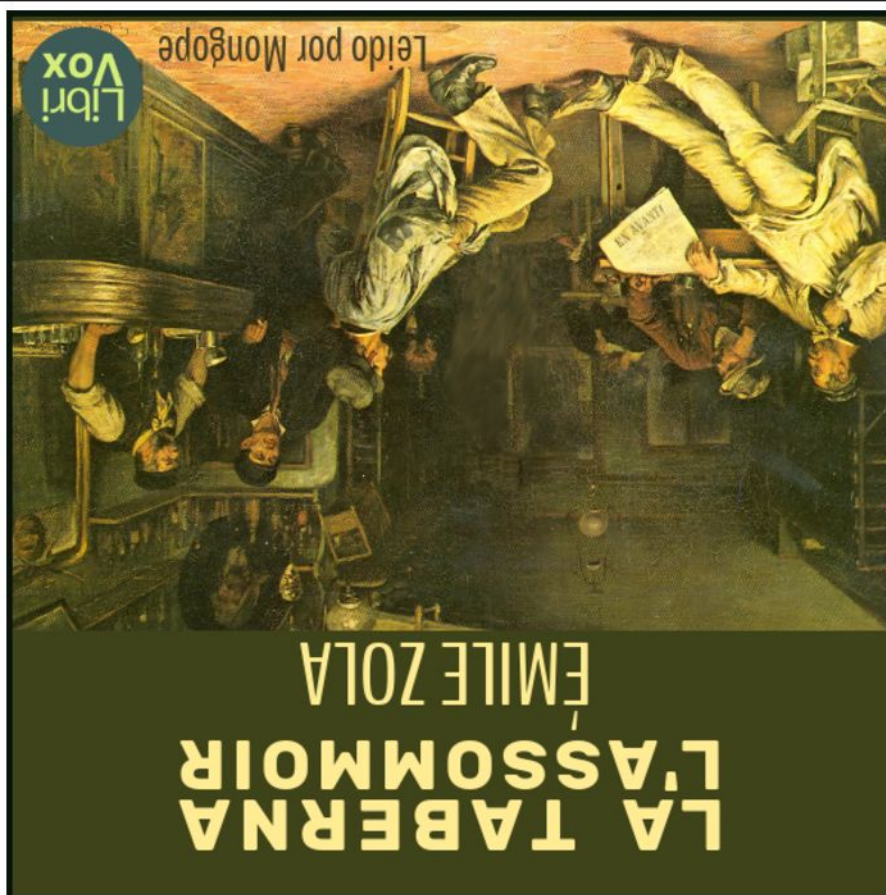
Émile Zola (1840 - 1902)

Traducción de Amancio Peratoner (- 1892)

Gervasia es planchadora y amante del sombrerero Lantier con quien tiene dos hijos, pero Lantier es vago y vividor lo que hace que Gervasia tome la decisión de abandonarle. Gervasia conoce a su vecino Coupeau que se muestra amable con ella y con sus hijos. Cuando Coupeau le propone matrimonio Gervasia, aunque duda, finalmente acepta casarse con él. Pero las cosas poco a poco se irán deteriorando; Coupeau cae en el alcoholismo y poco a poco arrastra a Gervasia a la bebida. (Introducción por Montse González)

Duración total: 20:35:01 – 25 audios.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 00 Prefacio | 01 TOMO I. Capítulo I: parte primera. | 02 Capítulo I: parte segunda. | 03 Capítulo II: parte primera. | 04 Capítulo II: parte segunda. | 05 Capítulo III: parte primera. | 06 Capítulo III: parte segunda. | 07 Capítulo IV: parte primera. | 08 Capítulo IV: parte segunda. | 09 Capítulo V: parte primera. | 10 Capítulo V: parte segunda. | 11 Capítulo VI: parte primera. | 12 Capítulo VI: parte segunda. | 13 Capítulo VII: parte primera. | 14 Capítulo VII: parte segunda. | 15 Capítulo VIII parte primera. Comienza el TOMO II. | 16 Capítulo VIII: parte segunda. | 17 Capítulo IX: parte primera. | 18 Capítulo IX: parte segunda. | 19 Capítulo X: parte primera. | 20 Capítulo X: parte segunda. | 21 Capítulo XI: parte primera. | 22 Capítulo XI: parte segunda. | 23 Capítulo XII: parte primera. | 24 Capítulo XII: parte segunda. | 25 Capítulo XIII. |
|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Edited painting "Frälsningsarmén" (Salvation army) (1885), by Gustaf Cederström, available at Wikimedia Commons, with public domain licence. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.